XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2017
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS

ACTA DE DECISIÓN DEL JURADO

Reunido en la ciudad de Dos Hermanas, el día 26 de marzo de 2017, a las 22:00 horas, en dependencias del Restaurante Valme, sito en calle Virgen de Valme, el Jurado del XI Festival Nacional de Teatro Aficionado, con la presencia de Doña Marta Caro, Presidenta del Jurado, Don Antonio Morillas, Secretario del Jurado y Director del Festival, Don Antonio Morilla López, Don José Manuel Soto, Doña Libertad Rodríguez, Don Antonio Carrere, Don Alberto Mejías, Doña María José Sánchez, Doña Valme Caballero, Don Francisco Ricardo y Doña Gracia León, con el objeto de deliberar sobre los premios a otorgar en la undécima edición del Festival, acuerdan tras un amplio debate, por unanimidad en unos casos y por votación mayoritaria en otros:

1º.- Agradecer la inestimable colaboración de los seis grupos seleccionados.

2º.- Destacar el nivel manifestado por los seis grupos seleccionados y la gran variedad y riqueza de estilos teatrales, congratulándose del avance continuo del Festival.

3º.- Tras el análisis y recuento de las votaciones efectuadas y el debate correspondiente, en aplicación del punto 21º de las Bases del Festival, se acuerda conceder los siguientes premios:

- **Premio a la Mejor Puesta en Escena, a la obra LA REVUELTA, del Grupo TEATRO D'SASTRE de Villariezo (Burgos);**

- **Premio al Mejor Actor de Reparto a Luis Crespo, por sus papeles de GUARDIA CIVIL, MANCO y ENFERMERO, en la obra DAKOTA 2.0, del Grupo CARABAU TEATRE de Alaquás (Valencia);**

- **Premio a la Mejor Actriz de Reparto a Nuria Álvarez por su papel de TONIA en la obra LA REVUELTA, del Grupo TEATRO D'SASTRE de Villariezo (Burgos);**

- **Premio al Mejor Actor a Dani García, por su papel de Hipólito en la obra DAKOTA 2.0, del Grupo CARABAU TEATRE de Alaquás (Valencia);**

- **Premio a la Mejor Actriz a Daniela Moya por su papel de Electra, en la obra ELECTRA. del Grupo AULA DE TEATRO CLÁSICO de la UNIVERSIDAD DE ALICANTE de San Vicente del Raspeig (Alicante);**

- **Premio al Mejor Guión original, a Eva Egido por la obra ADIÓS, MI QUERIDA ESPAÑA del grupo ACCIONES IMAGINARIAS de Madrid;**

- **Premio a la Mejor Dirección a Ricardo Arqueros por la obra ELECTRA. del Grupo AULA DE TEATRO CLÁSICO de la UNIVERSIDAD DE ALICANTE de San Vicente del Raspeig (Alicante);**

- **SEGUNDO PREMIO a la mejor representación a la obra LA REVUELTA, del Grupo TEATRO D'SASTRE de Villariezo (Burgos);**

- **PRIMER PREMIO a la mejor representación a la obra DAKOTA 2.0, del Grupo CARABAU TEATRE de Alaquás (Valencia).**

4º.- El Jurado quiere dejar constancia expresa de su felicitación por el gran trabajo desarrollado por los técnicos del Teatro Municipal, así como las personas de la organización, que han contribuido de forma decisiva a la buena marcha del Festival.

Para que conste, firmamos el presente Acta en Dos Hermanas, a 26 de marzo de 2017.