

ACEBUCHE - TEATRO

- presenta -



ESPARRANCO

Una idea de Acebuche Teatro apoyada en tramas inclinadas



www.acebucheteatro.com





ESPARRANCO

Farsa divertida

Tegemaneje con situaciones continuas de agudeza y gracejo.

Un montaje con sabor popular, expresivo, espontáneo.

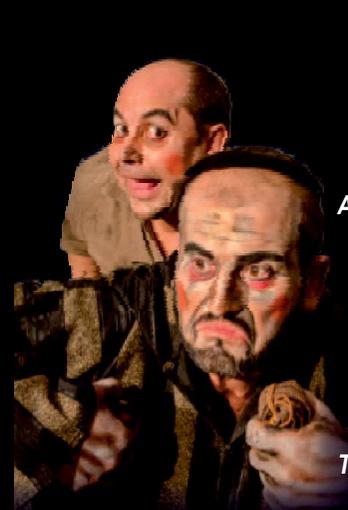
Sal y pimienta en la palabra y el gesto.

Amores imposibles, trapicheo carnal, borrachería, codicia, ternura, trago dramático.

Somos peleles en manos de otros peleles manipulados por más peleles.

Los salvadores del triángulo ofrecen achicoria, descarrío. ¿Quién es el Gran Pelele?

La "Españá-arranco", el "Esparranco" de la realidad española.



REPARTO:

Aguafuerte Uno:

AGALIA..... María Rodríguez
 AFILADOR..... Barto García
 MALVÍN..... Domingo González
 SÁLVORA..... Obduli Rodríguez
 JUANA DE JUNO..... Blanca Barrantes
 ADIR EL JUDÍO..... Pedro Gordón

Tregua:

DON GERUNDIO..... Antonio Rodríguez

Aguafuerte Dos:

SIMEÓN JULEPE..... Domingo González
 FLORIANA..... Obduli Rodríguez
 GELITO..... Barto García
 LA MUSA..... María Rodríguez
 LA PINGONA..... Blanca Barrantes
 REVOLUTO..... Pedro Gordón
 DISAS..... Ana Obreo - Puri Najarro

Ficha Técnica:

LUMINOTECNIA Y SONIDO..... Francisco J. R. Velasco
 ASISTENTES SONIDO..... Rafa Buenavida
 Sergio Gordón
 Pedro Cascajosa
 MULTIMEDIA Y RENDERIZACIÓN..... Francisco J. R. Velasco
 VESTUARIO Y MAQUILLAJE..... Obduli Rodríguez
 PELUQUERÍA..... Puri Najarro
 DISEÑO GRÁFICO..... Barto García
 ESCENOGRAFÍA..... Domingo González
 Antonio Rodríguez

Dirección:
 Antonio R. Gordón

