



SOBRE LA OBRA

SINOPSIS

Milo Tindle, un joven actor en paro, es invitado a casa de Andrew Wyke, un excéntrico escritor de novelas de misterio, las típicas novelas de Agatha Christie.

Una vez allí, Andrew confiesa a Milo que sabe que es el amante de su mujer, y le hace partícipe de un plan que les beneficiará a ambos. Milo robará las joyas de la caja fuerte, lo que le permitirá mantener el nivel de vida de su amante, mientras que Andrew recuperaría el dinero del seguro, y, al verse libre de su mujer, podría marcharse con su nueva novia.

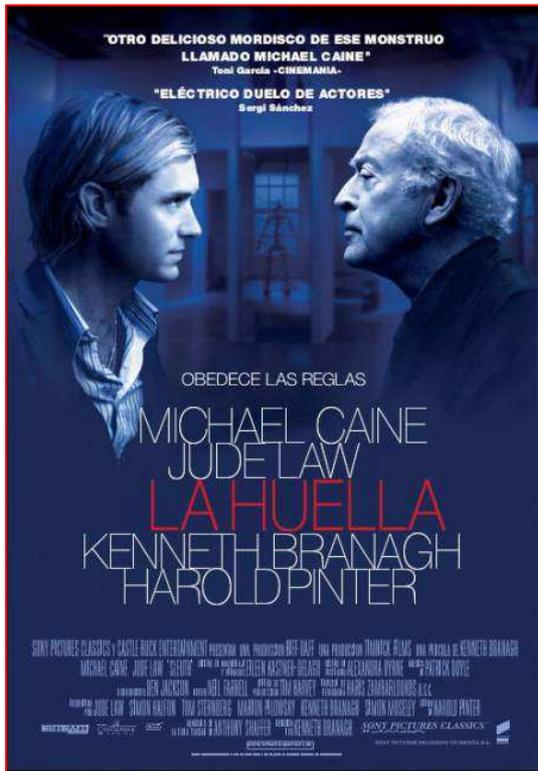
Sin embargo, no todo es lo que parece...

* * * *

COMENTARIO

Cualquier parecido de La huella con una comedia policíaca normal y corriente es pura coincidencia. Con firme pulso de autor, con unas dosis de imaginación de inventiva enormes y con un sorprendente sentido del humor y de la graduación de los efectos teatrales, Anthony Shaffer escribió una obra, que no deja a nadie indiferente.

La huella fue estrenada el 12 de Febrero de 1970 en el teatro St. Martin`s de Londres, manteniéndose en cartel durante varios años, y siendo sido representada en todas las capitales del mundo. Cuenta además con dos adaptaciones cinematográficas una de ellas interpretada por Laurence Olivier y Michael Caine del año 1972 que obtuvo cuatro nominaciones a los Oscars ; y otra más reciente del año 2007 en el que Michael Caine asume el papel de Laurence Olivier y el papel original de Caine fue asignado a Jude Law. De esta última adaptación cabe destacar que el guión fue revisado y reescrito por el premio nobel de Literatura Harold Pinter.



Versiones cinematográficas de la obra

EL AUTOR

Anthony Shaffer, obtuvo su popularidad en el año 1970 cuando publicó esta obra, que fue reconocida unánimemente como antológica dentro del teatro de intriga.

El resto de su carrera la desarrolló como guionista, escribiendo el guión de la película de Alfred Hitchcock, de 1972 Frenesí, y adaptando una serie de novelas de Agatha Christie al cine; una labor que empezó a desarrollar en calidad de corrector de diálogos en la película Asesinato en el Orient Express (Sidney Lumet, 1974). La primera adaptación llevada a cabo enteramente por Shaffer, fue Muerte en el Nilo (John Guillermin, 1978). La segunda adaptación fue Muerte bajo el sol (Guy Hamilton, 1982), también se hizo cargo del guión de Cita con la muerte (Michael Winner, 1987). Tras esta película Anthony Shaffer se retiró, falleciendo en el año 2001.

LA HUELLA

Ficha técnica

REPARTO

- Andrew Wyke..... Rafael López
- Milo Tindle..... José Manuel Reyes
- Inspector Doppler..... Roberto Cebrián

DURACION DE LA OBRA: 90 minutos aproximadamente (2 actos). Intermedio: 10 minutos.



MÚSICA:

- OST Sleuth the Ladder (Patrick Doyle)
- OST Sleuth Milo Play (John Addison)
- 7ª Sinfonía en La Mayor opus 92 de Ludwig van Beethoven

SONIDO E ILUMINACIÓN

Gema Serrano

ESCENOGRAFIA

Levantelon

ADAPTACIÓN

José Manuel Reyes

DIRECCIÓN

Rafael López

ESCENOGRAFIA

El decorado es modular y se compone básicamente de tres piezas: un marco de ventana, un cartel y una chimenea. Debido a esta composición la obra se adapta a casi cualquier escenario, aunque recomendamos que las dimensiones de este sean como mínimo de cinco metros de ancho, cuatro metros de fondo y tres de altura con caja negra.

TECNICA

ILUMINACION: Nos adaptamos a cualquier escenario y a sus características. Lo ideal serían 20.000 W. Dado que en ningún momento hay juegos de luces, no necesitamos cañones.

SONIDO: Un equipo básico con conexión RCA stereo para ordenador portátil. (Altavoces, mesa de mezclas y amplificador).

(En el caso de que en el lugar de la representación no se contase con un equipo de sonido, el grupo dispone del suyo, compuesto de mesa de mezcla de 10 cortes, ordenador portátil, y altavoces profesionales).



Un momento de la representación, donde se puede observar el decorado

CONTACTO

Para contactar con nosotros:

Por correo electrónico:

levantelon@gmail.com
gma_xd@hotmail.com
rayotajarota@gmail.com

Por teléfono:

645472620 (Gema)
617128602 (José Manuel)



Por último destacar que en caso de que lo deseen pueden visionar casi todos nuestros montajes en nuestro canal de Youtube

<https://www.youtube.com/user/levantelon?feature=mhee>

Para ver “LA HUELLA”

<https://www.youtube.com/watch?v=V3CXel9NFvI>