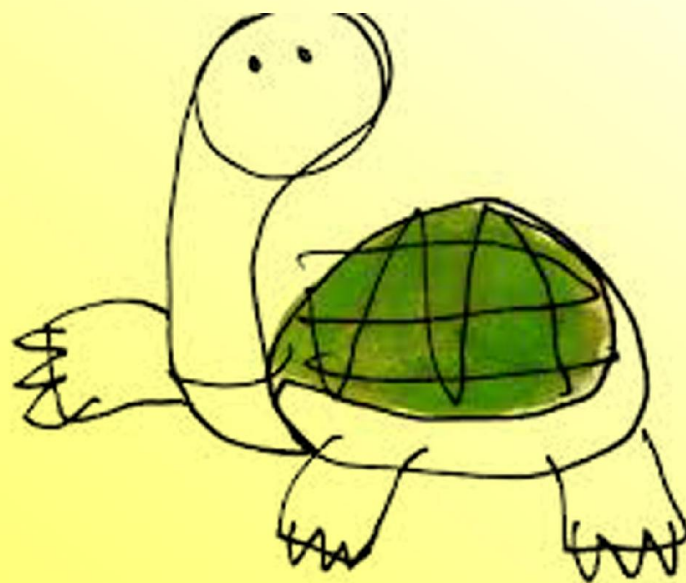




# FUERA DE FOCO TEATRO

Presenta:



## LA TORTUGA DE DARWIN

DE JUAN MAYORGA

"VIVIR ES ADAPTARSE"



## HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

En el año 2008, varios compañeros, amigos y amantes del teatro decidimos embarcarnos en la aventura de formar nuestro propio grupo de teatro. ¿Cómo resultado? Nace Fuera de Foco Teatro. Mucho ha llovido y en nuestro repertorio ya se encuentran obras como la romántica y deliciosa comedia “**Descalzos por el parque**” de Neil Simon (2010), el intenso drama “**El zoo de cristal**” de Tennessee Williams (2011), la disparatada comedia “**La encantadora familia Bliss**” de Noel Coward (2012), la extraordinaria obra de Juan Mayorga “**La tortuga de Darwin**” (2013), la descomunal tragedia de Sófocles, “**Antígona**” (2014) y como último montaje “**Tierra, aire, agua y fuego**” de Lluïsa Cunillé (2015).

## SINOPSIS DE LA OBRA

Un historiador recibe en su despacho la visita de una señora, que resulta ser la parlanchina tortuga que Darwin trajo de las Galápagos, al parecer la criatura más anciana del mundo. Ha sobrevivido a toda una serie de hitos históricos: la Revolución Industrial y la de Octubre, dos guerras mundiales y la Perestroika.

Como testigo especial posee un enorme valor para los estudiosos. Su conocimiento de los detalles más inverosímiles y los saltos en su evolución personal sorprenderán a más de uno. La Historia vista desde abajo.

"Vivir es adaptarse."

## SOBRE EL AUTOR...

Juan Antonio Mayorga Ruano (1965) es uno de los dramaturgos españoles contemporáneos más representados de la generación denominada, no sin cierta polémica, Generación Bradomín. Su dramaturgia, profunda, comprometida y metódica, ha traspasado las barreras nacionales para ser traducido y representado en los principales teatros europeos. Es colaborador asiduo de compañías como Animalario y ha trabajado como adaptador y dramaturgo para el Centro Dramático Nacional y la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

## **-RECORRIDO DE LA OBRA:**

- 9 de noviembre de 2014: IV Certamen Nacional de Teatro "Tierra de Comediantes"
- 28 de septiembre 2014- IV Certamen de teatro San Blas-Canillejas "A ESCENA!"-Premio a la mejor obra. Premio a la mejor dirección.
- 9 de mayo 2014- XXXIX Festival de teatro Aficionado de Villacañas (Toledo)
- 4 de mayo de 2014- XVII Certamen de teatro Garnacha de Rioja - Haro 2014
- 7 de marzo de 2014- XXII Certamen de Teatro no profesional "Ciudad de Coria 2014". Premio a la mejor dirección.
- 11 de enero 2014 - XXV Certamen de Teatro Aficionado Villa Real de Navalcarnero
- 23 de noviembre de 2013- X Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza – 2º Mejor obra
- 20 de octubre de 2013- XXI Certamen de Teatro Aficionado Raúl Moreno Molero de Torrejoncillo-2ª Mejor Obra. 2º Premio del público.
- 25 de agosto 2013- XXIV Certamen de Teatro Nacional de Aceuchal- 3ª Mejor obra. 2º Premio de público.
- 3 de mayo- Centro Cultural Rafael Morales (Talavera de la reina)
- 1 de marzo- Teatro Victoria (Talavera de la reina)

## **ELENCO ARTÍSTICO**

- Harriet.....Prado Amor
- Profesor.....Roberto Jifer
- Beti.....María Salas
- Doctor.....Miguel Ángel Iglesias
- DIRECCIÓN..... Antonio San Miguel**

## ELENCO TÉCNICO

- Luces y sonido.....Fernando Tirado
- Escenografía.....Fuera de Foco

### -REPRESENTANTE:

- MARÍA SALAS -Teléfono: 637 850 032
- C/San francisco de Asís nº 7 Talavera la Nueva 45.694 (Toledo)
- Email: [fueradefocoteatro@hotmail.com](mailto:fueradefocoteatro@hotmail.com)

## FICHA TÉCNICA

GRUPO DE TEATRO FUERA DE FOCO, DE TALAVERA DE LA REINA

-TÍTULO: LA TORTUGA DE DARWIN

-AUTOR: Juan Mayorga

-Nº DE PARTICIPANTES: 5

-ACTORES: 4

-DURACIÓN: 90 minutos (sin descanso)

-CLASIFICACIÓN: Para mayores de 7 años

*-NECESIDADES DE PUESTA EN ESCENA:*

- Espacio escénico mínimo: ancho 4m embocadura, 2'5 alto, 4m fondo
- Potencia de sonido: 2KW (cerrado) 8KW (abierto)
- Tiempo de montaje: 2 horas
- Tiempo desmontaje: 1 hora
- Iluminación: Focos suficientes para la recreación de un despacho
- Sonido: 1 Reproductor de CD

## FICHA ARTÍSTICA:



### PRADO AMOR

#### -MONTAJES TEATRALES

\*2014: “Recordando con ira” (John Osborne); “Antígona” (Sófocles)- Creonte; “Volver a verte” (Michel Tremblay)

\*2013: “La tortuga de Darwin” (Juan Mayorga)- Harriet.

\*2012: “La encantadora familia Bliss” (Noel Coward); “Julio César” (W. Shakespeare)- Bruto.

\*2011: “Casando” (Samuel Beckett); “Presas” (Verónica Fernández e Ignacio del Moral); “El zoo de cristal” (Tennessee Williams) – Amanda.

\*2010: “Descalzos por el parque” (Neil Simon)

\*2009: “Macbeth” (W. Shakespeare); “La batalla de Talavera”

\*2008: “El oso” (Chejov); “El sueño de una noche de verano” (W. Shakespeare); “El zoo de cristal” (Tennessee Williams)- Amanda.

\*2007: “El aguinaldo de los huérfanos” (Rimbaud).

\*Otros: “La puebla de mujeres”; “La casa de Quirós”; “Gente guapa, gente importante”; Monólogos de humor.

#### -CORTOMETRAJES Y PELÍCULAS:

\*2013: “La crisis de mi vecina” (C. Pacheco)

\*2012: “Vidas cortas” (Antonio San Miguel)

\*2011: “Camino a casa” (Gonzalo Ramos); “Cuando el viento nos lleva” (C. Pacheco)

\*2010: “La burla del jardinero” (C. Pacheco) “El ataúd” (C. Pacheco)

\*2009: “Porno asexual” (Jaime Lorite); “Last Minute Rescue”; “Hija”

\*2008 : “Nunca es tarde...¿o sí?”

- Premio a la mejor actriz principal en el XXII Certamen de Teatro no profesional “Ciudad de Coria 2014”
- Premio a la mejor actriz en el X Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza “La Tortuga de Darwin”
- Premio a la mejor actriz de reparto en el XX Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Calamonte Joven 2013”. “Descalzos por el parque”.
- Premio a la mejor actriz principal en el XXIV Certamen de Teatro Nacional de Aceuchal. “La Tortuga de Darwin”.
- Premio a la mejor actriz principal en el XXI Certamen de Teatro Aficionado Raúl Moreno Molero de Torrejuncillo. “La Tortuga de Darwin”.



## ROBERTO JIFER

### -MONTAJES TEATRALES:

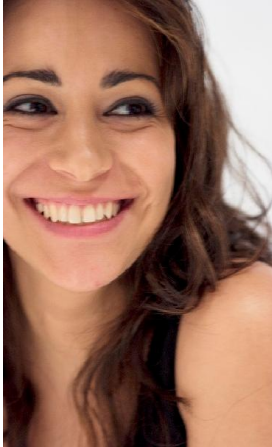
- \*2014: “Recordando con ira” (John Osborne) – Jack, “Volver a verte” (Michel Tremblay)
- \*2013: “Muerte” (Woody Allen); “Pompeya” (Sergio Sanguino)- Leo; “La tortuga de Darwin” (Juan Mayorga)- Profesor; “Arizona” (Juan Carlos Rubio)-  
George.
- \*2012: “Palabras encadenadas” (Jordi Galcerán)- Ramón; “La encantadora familia Bliss” (Noel Coward)- Simón.
- \*2011: “Hablamé como la lluvia” (Tennessee Williams); “Cascando” (Samuel Beckett)
- \*2010: “Descalzos por el parque” (Neil Simon); “Zapping” (Jose Luis Alonso de Santos); “Eslabones perdidos” (Jesús Vega);
- \*2009: “Golpes a mi puerta” (Juan Carlos Genne); “Lances y Romances de nuestra picaresca” (Lope de Rueda); “Macbeth” (W. Shakespeare)
- \*2008: “Sainetes” (Andrés Turé); “El oso” (Chejov); “El sueño de una noche de verano” (W. Shakespeare)- Flauta; “El zoo de cristal” (Tennessee Williams)- Tom; “La comedia de Carla y Luisa” (José Luis Alonso de Santos)
- \*2007: “El aguinaldo de los huérfanos” (Rimbaud).

### -CORTOMETRAJES Y PELÍCULAS:

- \*2013: “La crisis de mi vecina” (C. Pacheco); “Quique peligro” (David Cortázar)
- \*2012: “Vidas cortas” (Antonio San Miguel); “La llave allen” ( Jose Maria Soria); “La bala tenía su nombre” (C. Pacheco) \*2011: “Intrusa” (Clara Rivillo); “El medievo” (Ana Sancho); “Camino a casa” (Gonzalo Ramos); “Cuando el viento nos lleva” (C. Pacheco)
- \*2010: “La burla del jardinero” (C. Pacheco); “Bocazas” (Nacho Raya); “Insight” (María Izquierdo); “Las aventuras de Gloizerman el justiciero” ; “Enamora2” ( José María Soria); “El ataúd” (C. Pacheco); “El camino de Sandra”(Paz Pérez); “El botellón” (Documental de Fernando Blanco)
- \*2009: “Porno asexual” (Jaime Lorite); “Dosis”; videoclip “Malas Influencias”
- \*2008 “Punto y final”; “Daño colateral”; “Sueños de esperanza”; “Gun crazy”; “Camino separados”; *audiovisual* de “DISCAPACITADOS”; figuración en “Fuga de cerebros” (Fernando González).

- Premio al mejor actor de reparto en el XX Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Calamonte Joven 2013”. “Descalzos por el parque”.

## MARÍA SALAS



### -MONTAJES TEATRALES:

\*2014: “Ellas” (Álvaro Muñoz); “Antígona” (Sófocles)- Antígona y Eurídice

\*2013: “Muerte” (Woody Allen)- Doctor; “La Tortuga de Darwin” (Juan Mayorga)- Beti; “Arizona” (Juan Carlos Rubio)- Margaret).

\*2012: “Woyzeck” (Georg Büchner)- Vecina; “Julio César” (W. Shakespeare)- Marco Antonio; “El sueño de una noche de verano” (W. Shakespeare) -Titania/ Hipólita; “La encantadora familia

\*2012: “Woyzeck” (Georg Büchner)- Vecina; “Julio César” (W. Shakespeare)- Marco Antonio; “El sueño de una noche de verano” (W. Shakespeare) -Titania/ Hipólita; “La encantadora familia Bliss” (Noel Coward)- Sorel.

\*2011: “Presas” (Verónica Fernández e Ignacio del Moral) – Macarena; “El zoo de cristal” (Tennessee Williams) – Laura; “Esperando a Godot” (Samuel Beckett).

\*2010: “Lux in tenebris” (Bertolt Brecht); “Descalzos por el parque” (Neil Simon)- Cori.

\*2009: “¿Por quién doblan las campanas?” (Ernest Hemingway); “Archipiélago Gulag” (Aleksandr Isáyevich Solzhenitsyn); “Macbeth” (W. Shakespeare)- Ross; “La batalla de Talavera”; “Circe” (James Joyce); “Duelos y quebrantos” (Hal Hartley); “Dada”.

\*2007: “Los gigantes de la luna” (Naïsma); “Después de la lluvia” (Sergi Belbel)- Secretaria castaña; “Filantropía”; “Hamlet” (W. Shakespeare)- Ofelia; “Galileo Galilei” (Bertolt Brecht)

\*2006: “Los regalos del Rey” (Narradora); “Romeo y Julieta” (W. Shakespeare)- Julieta; “El capitán Alatriste”- Caballero Inglés.

\*2005 : “El Hidalgo Contemplado”- (Posadera); “Bodas de Sangre” (Federico García Lorca)- Novia

### -CORTOMETRAJES Y PELÍCULAS:

\*2014: “Largo Camino” (Violeta de la Fuente)

\*2013: “Diagnóstico” (Rubén Sánchez); “La crisis de mi vecina” (C. Pacheco)

\*2012: “Vidas Cortas” (Antonio San Miguel); “La bala tenía su nombre” (C. Pacheco)

\*2011: “Cuando el viento nos lleva” (C. Pacheco); “Una taza para una tetera” (A. Godoy)

\*2010: “La burla del jardinero” (C. Pacheco); “La foto” (Miguel Ruíz); “¿Y el manual de instrucciones? (Esther Garvín).

\*2009: “Last Minute Rescue” (Chema Soria).

\*2008 “Silencio” (Roberto Cid).

\*2007: “En un instante” (David Turpín); “La Oveja” (Alejandro Godoy)

\*2006: “La Caja de los Remordimientos” (Borja Murel).





## MIGUEL IGLESIAS

### -MONTAJES TEATRALES:

\*2014: “El Inspector” (Gogol); “Antígona” (Sófocles) - Corifeo

\*2013: “Muerte” (Woody Allen)- Doctor; “La Tortuga de Darwin” (Juan Mayorga)- Doctor.

\*2012: “La encantadora familia Bliss” (Noel Coward)-

\*2011: “Final de partida” (Samuel Beckett); “Presas” (Verónica Fernández e Ignacio del Moral) – Maestro; “El zoo de cristal” (Tennessee Williams) –Jim.

\*2010: “Descalzos por el parque” (Neil Simon); “Zapping” (José Luis Alonso de Santos); “Un tranvía llamado deseo” (Tennessee Williams); “Calígula” (A. Camus).

\*2008: “Duelos y quebrantos” (Hal Hartley); “El sueño de una noche de verano” (W.Shakespeare); “Una dosis de vitaminas R.I.S.A”

\*2007: “Bajarse al moro”

\*2006: “Ligazón”

### -CORTOMETRAJES Y PELÍCULAS:

\*2014: “Palomitas” (Gon Ramos)

\*2013: “Diagnóstico” (Rubén Sánchez); “La crisis de mi vecina” (C. Pacheco); “Por fin en casa”(José Manuel Hernández)

\*2012: “Vidas Cortas” (Antonio San Miguel)

\*2010: “La burla del jardinero” (C. Pacheco); “La hora de la sopa” (Jaime Lorite);

\*2009: “Gun crazy”; “Daño colateral”; “Mi primera vez”









