

XII

Festival Nacional de Teatro Aficionado

FERNÁN CABALLERO

Viernes 16 de Febrero / 21:00 horas
Teatro La Revolera
EL PINCEL ROTO
Santiponce - Sevilla

Sábado 17 de Febrero / 21:00 horas
Milonga teatro
PAREJA ABIERTA
Granada

Domingo 18 de Febrero / 20:00 horas
Teatro Kumen
LA COMEDIA DE MILES GLORIOSUS
Langreo - Asturias

Viernes 23 de Febrero / 21:00 horas
Espacio Trece
ESTÁN TODOS ESTOS ROMANOS
Villa Franca de las Barras
Badajoz

Sábado 24 de Febrero / 21:00 horas
Maruja SP
SI ALGO PUEDE SUICEDER...
Alcalá de Henares
Madrid

Domingo 25 de Febrero / 20:00 horas
Parakeonia teatro
MAISON CLOSE
Talavera de la Reina
(Toledo)

www.festivaldhteatro.es



XII

Festival Nacional de Teatro Aficionado

FERNÁN CABALLERO

15/18 y 22/25 de febrero 2018
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero **dos hermanas**

CLAUSURA EL 3 DE MARZO A LAS 20.00 HORAS
CENTRO CULTURAL LA ALMONA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Teatro La Revolera EL PINCEL ROTO

de José Luis Ortega Cabaña

VIERNES 16 FEBRERO 2018

21:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Santiponce - Sevilla



Picasso plasmó en su cuadro 'Guernica' el horror de una guerra, reflejado en la masacre de una pequeña villa del País Vasco. Cada uno de los personajes de su cuadro, ya sean humanos o no, nos expresan en primera persona sus sentimientos contrapuestos, sus agonías mantenidas en un cerco del que es imposible escapar. Las pinceladas de pintor se convierten en palabras que testimonian una realidad que se repite continuamente a lo largo de la historia y que gritan 'Basta ya' ante tanta incongruencia que genera dolor y ruina para todos. Picasso, tras completar su obra, rompió el pincel con la esperanza de que su cuadro se convirtiera en símbolo, en icono de lo que no debe volver a pasar. La obra trata sobre Guernica, una pequeña villa del País Vasco y horror de una guerra. Cada uno de los personajes de su cuadro, ya sean humanos o no, nos expresan en primera persona sus sentimientos contrapuestos, sus agonías.

Milonga teatro PAREJA ABIERTA

de Darío Fo

SÁBADO 17 DE MARZO 2018

21:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Granada



La obra relata la vida de una pareja de las denominadas 'progresistas' que piensan que son muy liberales y abiertos; sin embargo, el único que disfruta de esa libertad es el hombre. En la representación se muestra el machismo que se encierra a veces incluso en las parejas más liberales y 'progres'. Se trata de una obra repleta de gags cómicos y situaciones delirantes, que ayudan a suavizar la obra pero que no deja de mostrar una realidad que se vive a diario en nuestra sociedad.

Teatro Kumen

LA COMEDIA DE MILES GLORIOSUS

Plauto, adaptación de José Ramón López

DOMINGO 18 DE FEBRERO 2018

20:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Langreo - Asturias



Narra las aventuras de un militar que está obsesionado por conquistar 'mujeres ajenas'. Pírgopolinices, escrupuloso con sus obligaciones militares, alberga dentro de sí una personalidad tan donjuanesca y enfermiza que se convierte en el centro de la burla de todos cuantos le rodean, hábilmente guiados, eso sí, por el esclavo Palestrión. Las trampas que le tiende este ingenioso esclavo y la debilidad que padece el Miles por el sexo femenino son los hilos conductores de una comedia cuyo final concuerda con su desarrollo: el Miles está a punto de perder su 'más querida' graduación. Pírgopolinices es un mero pretexto del que Plauto se sirve para puntear casi todos los tópicos de su producción literaria: el esclavo taimado y astuto, el equívoco de personas, el juego de palabras, el viejo verde, los bajos fondos de la prostitución,...

Espacio Trece

ESTÁN LOCOS ESTOS ROMANOS

de Plauto

VIERNES 23 DE FEBRERO 2018

21:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Villa franca de los Barros
Badajoz



Esta cuenta la historia de Pseudolus, un astuto esclavo que descubre que su amo está enamorado de la virgen, Philia. Le ofrece su ayuda para conquistarla a cambio de la libertad. La virgen pertenece a un comerciante, Marcus Lycus. Pseudolus intenta comprarla, pero ya está vendida a un capitán. Se presentan situaciones divertidas, enredos, persecuciones, personajes que se disfrazan,...

Maruja SP

SI ALGO PUEDE SUCEDER...

Basada en la obra PÁNCREAS de Patxo Tellería

SÁBADO 24 DE FEBRERO 2018

21:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Alcalá de Henares
Madrid



Tres amigas se reúnen a cenar. Tres amigas que tienen secretos que contarse esa noche. Hasta aquí una historia corriente, pero ... ¿Y si esos secretos les cambiaran la vida? ¿Y si lo que sucede esa noche les marca para el resto de sus existencias? El destino tiene juegos imprevisibles que nos llevan sin remedio por el camino decidido, y que por mucho que lo intentemos, el fin es inevitable ... Todo en una noche de confesiones, reflexiones, canciones, emociones y negra comedia disparatada.

Paraskenia teatro MAISON CLOSE

de Romain Gary

DOMINGO 25 DE FEBRERO 2018

20:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Talavera de la Reina
(Toledo)



Madame Nicole es una ex prostituta judía, superviviente de Auschwitz asentada en París. Su casa, un claudé; donde recoge y cuida a los hijos de prostitutas que trabajan en Montmartre. Vive junto a Totó, un joven al que abandonaron en su casa cuando solamente tenía cuatro años, el cual tiene una obsesión brutal por conocer sus orígenes. Él es el encargado de cuidar de Madame Nicole, ya en el declive de su vida, enferma y con lagunas de memoria.