

XIII festival nacional

TEA TRO

AFICIONADO
FERNÁN CABALLERO

ACTO CLAUSURA Y
ENTREGA DE PREMIOS FESTIVAL
CENTRO CULTURAL LA ALMONA
Sala de Conferencias
Sábado 6 de Abril / 20:00 horas
Calle La Mina s/n
Dos Hermanas - Sevilla

GRUPO GANADOR DOS HERMANAS
DIVERTIDA
Jueves 21 de Marzo / 21:00 horas
Dos Hermanas - Sevilla

FUERA DE CONCURSO
Jueves 28 de Marzo / 21:00 horas
CTV Teatro
BODAS DE SANGRE
Dos Hermanas - Sevilla

Viernes 22 de Marzo / 21:00 horas
Al soñar teatro
LORCA AGONÍA, FERMENTO Y SUEÑO
Sevilla

Sábado 23 de Marzo / 21:00 horas
Stres de Quatre
LAS HERIDAS DEL VIENTO
Albat delS Sorells

Domingo 24 de Marzo / 20:00 horas
La otra parte teatro
LAS SOMBRAS CAMINAN MUY LENTO
Fuenlabrada - Madrid

Viernes 29 de Marzo / 21:00 horas
Teatro Kumen
LA COMEDIA DE LAS ILUSIONES
Langreo - Asturias

Sábado 30 de Marzo / 21:00 horas
Marujasp
UNA ZORRA SE TENDIÓ EN
LA CALLE Y SE HIZO
LA MUERTA
Alcalá de Henares - Madrid

Domingo 31 de Marzo / 20:00 horas
Teatro Estudio 21
CASA DE MUÑECAS
San Fernando - Cádiz

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRÍGUEZ ROMERO
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO



AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS

XIII festival nacional

TEA TRO

aficionado
FERNÁN CABALLERO



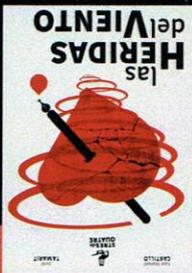
aficionado
FERNÁN CABALLERO

21-24 y 28-31 DE MARZO 2019
TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS

David siempre a tenido la sensación de no conocer a su padre. Después de su muerte, es el encargado de organizar la herencia. Mientras hace la trabajo encuentra una cartas. Totalmente desconcertado después de la información que le dan las cartas, decide ir más allá y averiguar si de una vez pudo saber como era su padre.



Albat delS Sorells
(Valencia)

SABADO 23 DE MARZO 2019
21:00 horas
TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

de Juan Carlos Rubio

Stres de Quatre
LAS HERIDAS DEL VIENTO

Lorca, Agonía, fermento y sueño es una miscelánea de la poética lorquiana llevada a escena. es el ciclo vital del dolor en sus formas más extremas. Confiamos en la fuerza del trabajo coral para sumergirnos en toda una catártica simbología: fábricas, sobreexplotación, violencia, constante tensión entre la vida y la muerte, amores prohibidos... Somos negros de Harlem o, quizá, gitanos de Jerez; ríos que corren libres al mar o una fra bala que desgarrar camisas, penetra los pechos y fuerza las rodillas al suelo. En Lorca. Agonía, fermento y sueño, la poesía se pone en pie, camina, ama, grita, denuncia... pone de manifiesto la profunda verdad de Federico García Lorca.

Sevilla



VIERNES 22 DE MARZO 2019
21:00 horas
TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

de Silvia Beateruio

Al soñar teatro
LORCA, AGONÍA, FERMENTO Y SUEÑO

La otra parte teatro LAS SOMBRAS CAMINAN MUY LENTO

de Rogelio Borra

DOMINGO 24 DE MARZO 2019

20:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Fuenlabrada
(Madrid)



Tres mujeres. Un prostíbulo... y los golpes del tiempo sobre cada una de ellas.

Tres pasados, un mismo presente y la esperanza de encontrar un destino que no las castigue.

Las miserias más dolorosas se entremezclan en el cuartito del fondo del burdel, un refugio que es a menudo su pequeño infierno, pasando al nivel más profundo de las relaciones humanas. Son relaciones ocultas.

Tres mujeres buscando su camino, su verdad, sin dejar de aferrarse al pasado temiendo al incierto futuro. Una visión humana y enternecedora del oficio más antiguo del mundo.

Teatro Kumen LA COMEDIA DE LAS ILUSIONES

de Pierre Corneille

VIERNES 29 DE MARZO 2019

21:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Langreo
(Asturias)



La acción transcurre en la cueva de Alcandro, un mago encargado de mostrarle a Pridamante, un padre arrepentido, la vida de su hijo, con espectros, espectros que hace aparecer en Tours, pero que al final de la obra, sin que el espectador lo sepa ni Pridamante lo advierta, resultan actores contratados que representan una obra de teatro en un escenario de París. Esta discontinuidad de la acción, permite al autor jugar con el tiempo teatral de una forma deslumbrante y eficaz, creando así un lugar, el del teatro, como la verdadera realidad, por medio de reflejos inconstantes y perturbadores que revelan otra realidad en el espejo de la representación.

Marujasp UNA ZORRA SE TENDIÓ EN LA CALLE Y SE HIZO LA MUERTA

de Guillermo Escribano

SÁBADO 30 DE MARZO 2019

21:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Alcalá de Henares
(Madrid)



“UNA ZORRA SE TENDIÓ EN LA CALLE Y SE HIZO LA MUERTA” está inspirada en la vida de Francisca de Pedraza, una alcaláina cuya lucha por conseguir el divorcio de su maltratador en el siglo XVII duró más de diez años hasta poder contar, de manera excepcional, con el apoyo del rector de la Universidad de Alcalá de Henares, Don Álvaro de Ayala. Sucedió aquí, a dos pasos de tí. Un hecho real que marcó nuestra historia.

Teatro estudio 21 CASA DE MUÑECAS

de Henrik Ibsen

DOMINGO 31 DE MARZO 2019

20:00 horas

TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRIGUEZ ROMERO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

San Fernando
(Cádiz)



Esta obra está considerada el origen del Teatro Contemporáneo y nos cuenta la aparente felicidad de una familia pequeña burguesa que ve tambalear su estabilidad cuando ambos cónyuges descubren quien es realmente el otro.