

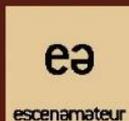
Si algo puede suceder, aunque parezca improbable...



PLATEA presenta:

PAUCERIAS

...acaba al fin sucediendo de manera inevitable.



DATOS DEL GRUPO

Nombre: Asociación Grupo de Teatro “Platea”

C.I.F.: G-13263199

Página web: www.plateateatro.es

Dirección: C/Plinio nº19. Localidad: Tomelloso (C. Real). C.P.: 13700

Representante: Noelia Muñoz Requena

Contacto: 690 67 05 64 (Noelia) / 625 25 42 24 (Alberto)

E-mail: grupo@plateateatro.es

DATOS DE LA OBRA

Título: *Páncreas*

Autor: Patxo Telleria

Dirección: Alberto Palacios

Género: Comedia

Recomendada para: Público adulto

Duración: 60 min (sin descanso)

TRÁILER: <https://youtu.be/R55IDdBnfw0>

VÍDEO COMPLETO: <https://drive.google.com/file/d/1GW1Rz2YPM9ZPQDfCLX9XNVDTW5Mzqbl8/view?usp=sharing>



PÁNCREAS

De Patxo Telleria

Montaje estrenado el 5 de junio de 2021 en el Teatro "Marcelo Grande" de Tomelloso (C. Real)

SINOPSIS

Páncreas, órgano impar, difícil de palpar, que ocupa una posición profunda en el abdomen. *Páncreas*: título corto, críptico y anatómico; tragicomedia de vida y muerte o cómo juega a veces la suerte.

Nada falta en esta disparatada historia de tres amigos, número impar también, como nuestro esquivo órgano secretor de insulina, glucagón y somatostina, que a golpe de confesión nos irán sirviendo un fresco sobre la condición humana.

¿Qué somos capaces de hacer por alguien querido? ¿Hasta dónde llegaría nuestra generosidad? ¿Hasta el páncreas? Puede que en lo más profundo, ahí donde no se puede palpar, se instalen ocultos sentimientos y deseos sin diagnosticar. Y todo esto en verso. Como lo leen. No se pierdan nuestro *Páncreas*. ¿Hay algo más íntimo que les podamos ofrecer?

REPARTO



Sergio Izquierdo



Antonio Olmo



Alberto Palacios

FICHA TÉCNICA

Diseño de Escenografía/ Cartelería/

Coreografía: Sergio Izquierdo

Realización de Escenografía: Justo Jiménez

Vestuario: Antonio Olmo

Atrezzo: Beatriz Muñoz

Efectos de sonido: Yolanda Andújar

Control de iluminación: Raúl Zatón

Control de sonido: María Montañés

Dirección y Diseño de Iluminación:

Alberto Palacios

NECESIDADES TÉCNICAS



MEDIDAS DE ESPACIO ESCÉNICO:

Medidas idóneas:

Fondo: 5 metros
Ancho: 10 metros
Altura: 6 metros

Medidas mínimas:

Fondo: 3 metros
Ancho: 5 metros
Altura: 3 metros

ILUMINACIÓN:

13 PC 1000 w.
6 Panoramas asimétricos 1000 w.
11 Recortes 575w. / 750 w.
10 PAR 64.
Mesa de iluminación de 24 canales.
Dimmer digital de 24 canales dobles.

SONIDO:

Mesa de sonido.
Conexión Jack para ordenador portátil.

OTROS:

Caja Negra (*Platea dispone de caja negra propia*).
Ciclorama/ Pantalla.

Todos estos requerimientos técnicos fueron los necesarios para el estreno del montaje teatral, pero es posible adaptarse en función del espacio escénico.

Si no existiesen los citados medios técnicos en el recinto, el grupo dispone de un equipo de iluminación y sonido propio reducido con 8 PC de 500w, 6 PAR LED, dimmer de 12 canales dobles y mesa de iluminación de 24 canales, mesa de sonido y altavoces.

MONTAJE:

Descarga: 30 min.
Montaje escenografía: 2h.
Montaje iluminación: 2h 30min.
TOTAL: 5h aprox.

DESMONTAJE:

Desmontaje: 30 min.
Carga: 30 min.
TOTAL: 1h aprox.



La Muestra Local de Teatro reaparece en Tomelloso con un brillante trabajo de Platea

El grupo pone en escena "Páncreas" una tragicomedia sobre la vida y la muerte

Carlos Moreno | Sábado, 5 de Junio del 2021



La Muestra Local de Teatro ha reaparecido felizmente en Tomelloso. A las tablas se ha subido este sábado el grupo Platea para poner en escena "Páncreas", una tragicomedia sobre la vida y la muerte que ha mostrado el talento inmenso de los tres protagonistas: Sergio Izquierdo, Antonio Olmo y Alberto Palacios, que además de actores han intervenido en las labores de dirección, diseño de vestuario, iluminación y cartelería. Ya se sabe que en el teatro aficionado toca hacer de todo, pero con ilusión y trabajo el resultado acaba siendo bueno.

El público ha agotado el aforo permitido en el Teatro Marcelo Grande, respetando todas las medidas de seguridad.

Nada ha faltado en esta disparatada historia de tres amigos, que ha girado en torno al órgano secretor de insulina, glucagón y somatostatina. A golpe de confesión, y con muchas dosis de humor, han ido componiendo un bello lienzo sobre la compleja condición humana. ¿Qué somos capaces de hacer por alguien querido? ¿Hasta dónde llegaría nuestra generosidad? ¿Hasta el páncreas? Puede que en lo más profundo, ahí donde no se puede palpar, se instalen ocultos sentimientos y deseos sin diagnosticar.

Y todo esto en verso lo que añade todavía más mérito a la representación. La trama va discurriendo con muchas sorpresas, nada es lo que parece y al final se ofrece una explicación. Nada se les ha resistido a los tres actores del reparto que también han bailado y cantado, pero que han brillado en los constantes cambios de registro a que les obligaba la representación. Ellos han ido creciendo a medida que ha ido transcurriendo una obra trepidante, quizá porque notaban la conexión con un público que se reía y disfrutaba a cada momento. La larga ovación del final era la evidencia palpable de lo mucho que ha convencido al respetable su trabajo. La gente celebra que la cultura vaya abandonado su largo periodo de forzosa hibernación por la pandemia. La Muestra ha arrancado de la mejor manera posible

Un éxito en el que también han aportado Justo Jiménez, que ha realizado la escenografía; Yolanda Andújar, efectos de sonido; Beatriz Muñoz, Atrezzo; Raúl Zatón, control de iluminación y María Montañés, control de sonido. Un gran equipo el de Platea que ha firmado con nota alta la representación de Páncreas.

ENLACE: https://lavozdetomelloso.com/35712/muestra_local_teatro_reaparece_tomelloso_brillante_trabajo_platea

HISTORIAL DEL GRUPO

Grupo fundado en 1993 para financiar el viaje de estudios de un **joven elenco** que con el tiempo se ha tornado más **heterogéneo**, formado por personas con muy diferentes ocupaciones que encuentran en el **teatro aficionado** un acercamiento a diferentes realidades y un enriquecimiento cultural y personal.

Durante veinticinco años ha presentado más de una veintena de obras de muy diferentes géneros, con Aurora Sahuquillo como directora. En **2019**, Alberto Palacios toma el **relevo de la dirección** con nuevos objetivos, pero manteniendo en gira sus últimas obras.



ÚLTIMOS MONTAJES (*Historial reciente*):

PÁNCREAS, de Patxo Telleria

-Estreno en la XXVIII Muestra Local de Teatro “José M^a Arcos” de Tomelloso (C. Real), Junio 2021

MATERIA RESERVADA, de Hugh Whitemore

-Estreno en la XXVII Muestra Local de Teatro “Ciudad de Tomelloso”, Enero 2020

-Representación en Puebla del Príncipe (Ciudad Real), Julio 2020

-XIX Certamen de teatro de Valdemorillo (Madrid), Octubre 2020

-Premio a Mejor Montaje

-Nominación a Mejor Actriz Principal: Beatriz Muñoz

-Nominación a Mejor Actriz de reparto: María Montañés

-Nominación a Mejor Actor Principal: Raúl Zatón

-Nominación a Mejor Dirección: Alberto Palacios

-XVIII Certamen de teatro clásico “La vida es sueño” de Moratalaz, Madrid, Noviembre 2020

-Segundo Premio a Mejor obra

-Premio a Mejor Escenografía

-Representación en Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real), Noviembre 2020

-16º Certamen de Teatro abierto de Hortaleza, Madrid, Marzo 2021

-Primer Premio a Mejor obra

-Premio del Público

-XXX Muestra Provincial de la Diputación de Ciudad Real, Almadén (C.R), Abril 2021

ROMEO E GIULIETTA: una commedia de W. Shakespeare, de Alberto Palacios y Julia Olmedo

- Estreno en la XXIV Muestra Local de Teatro "Ciudad de Tomelloso", Junio 2017
- Representación en Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real), Agosto 2017
- XXXIV Jornadas de Teatro "Cueva de Cervantes" de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), Agosto 2017
- XIV Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Fuensalida" (Toledo), Noviembre 2017
 - Nominación a Mejor Iluminación
 - Nominación a Mejor Escenografía
 - Nominación a Mejor Actor de reparto: Alberto Palacios
 - Nominación a Mejor Actriz de reparto: Julia Olmedo
 - Nominación a Mejor Actriz Principal: Alba Castellanos
- Gran Premio de España de Artes Escénicas (GPE) 2017 de ARS Mediterranea International
 - Nominación a Mejor obra de Teatro Clásico
- V Premios Nacionales ESCENAMATEUR "Juan Mayorga" de las Artes Escénicas
 - Nominación a Mejor Autoría: Alberto Palacios y Julia Olmedo
 - Nominación a Mejor Cartel: Sergio Izquierdo
- XVIII Certamen de Teatro "Villa de Ciempozuelos" (Madrid), Abril 2018
- XI Jornadas Fadriqueñas "La tierra del Maestre", La Villa de Don Fadrique (Toledo), Mayo 2018
- Representación en Villamayor de Calatrava (Ciudad Real), Agosto 2019
- Representación en Castellar de Santiago (Ciudad Real), Agosto 2019
- XVII Certamen de teatro clásico "La vida es sueño" de Moratalaz, Madrid, Septiembre 2019
 - Mención especial a Mejor Compañía de teatro Joven**
 - Mención especial a Mejor Actor de reparto: Alberto Palacios**
- 20º Festival de teatro aficionado de Torrelavega (Cantabria), Octubre 2019
- XXIX Muestra Provincial de la Diputación de Ciudad Real, Campo de Criptana (C.R.), Nov 2019
 - Tercer Premio a Mejor obra**
 - Premio a Mejor Vestuario**
- XVI Mostra de teatre "Cullera a Escena", Cullera (Valencia), Noviembre 2019
 - Primer Premio a Mejor obra**
 - Premio a Mejor Dirección Aurora Sahuquillo**
 - Premio a Mejor Actor: Alberto Palacios**
- 34º Concurso Nacional de teatro "Ciudad de Utiel" (Valencia), Diciembre 2019
 - Premio a Mejor Actor de reparto: Alberto Palacios**
 - Nominación a Mejor Actor de reparto: Sergio Izquierdo
 - Nominación a Mejor Escenografía
- IX Certamen Nacional de Teatro Amateur Antonio Ferrer "El Cartero" de Calpe (Alicante), Feb 2020
 - Premio a Mejor Espectáculo**
 - Premio a Mejor Montaje Escénico**
- XI Certamen de teatro aficionado "Ciudad de Almansa" (Albacete), Septiembre 2020
 - Premio a Mejor Dirección: Aurora Sahuquillo**
 - Nominación a Mejor actor: Alberto Palacios
 - Nominación a Mejor actriz: Julia Olmedo
- Representación en Terrinches (Ciudad Real), Octubre 2020
- VII Festival Ibérico de teatro amateur, Mérida (Badajoz), Octubre 2020
- 16º Certamen de Teatro abierto de Hortaleza, Madrid, Marzo 2021

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL, de Enrique Jardiel Poncela

- Estreno en la XXII Muestra Local de Teatro "Ciudad de Tomelloso", Junio 2015
- XXV Muestra de Teatro Provincial de la Diputación de Ciudad Real, Noviembre 2015
- Representación en Tomelloso, Enero 2016
- III Premios Nacionales ESCENAMATEUR "Juan Mayorga" de las Artes Escénicas
 - Nominación a Mejor Actriz de reparto: Yolanda Andújar
 - Nominación a Mejor Escenografía
 - Nominación a Mejor Vestuario
- Representación en Miguelturra (Ciudad Real), Abril 2016
- XVI Certamen de Teatro "Villa de Ciempozuelos" (Madrid), Abril 2016
 - Tercer Premio a Mejor Espectáculo**
- Representación en Brazatortas (Ciudad Real), Julio 2016
- Representación en Horcajo de los Montes (Ciudad Real), Julio 2016

- Representación en Fernán Caballero (Ciudad Real), Septiembre 2016
- VII Certamen de Teatro Aficionado “Ciudad de Almansa” (Albacete), Septiembre 2016
 - Nominación a Mejor Actor: Alberto Palacios
 - Nominación a Mejor Actriz: Yolanda Andújar
- XXX Certamen de Teatro de Villanueva de Alcardete (Toledo), Noviembre 2016
- Representación en Chillón (Ciudad Real), Octubre 2017
- Representación en La Villa de Don Fadrique (Toledo), Abril 2018
- Representación en Porzuna (Ciudad Real), Abril 2018
- Fragmento en VII Festival Ibérico de teatro amateur, Mérida (Badajoz), Octubre 2020

LA LOBA, de Lillian Hellman

- Estreno en la XXIII Muestra Local de Teatro “Ciudad de Tomelloso”, Mayo 2016
- V Muestra de Teatro “Campo de Montiel” de La Solana (Ciudad Real), Noviembre 2016
 - Premio Dama de la Escena: Pilar Requena**
- Gran Premio de España de Artes Escénicas (GPE) 2016 de ARS Mediterranea International
 - Nominación a Mejor obra de Teatro Contemporáneo
- IV Premios Nacionales ESCENAMATEUR “Juan Mayorga” de las Artes Escénicas
 - Nominación a Mejor Escenografía
- XXVII Festival de Teatro de Moral de Calatrava (Ciudad Real), Agosto 2017
- XV Certamen de Teatro Clásico “La vida es sueño” de Moratalaz, Madrid, Septiembre 2017
 - Premio a Mejor Escenografía**
 - Premio a Mejor Actor Secundario: Felipe Fuentes**
- Representación en Tomelloso, Octubre 2017

Para información sobre más obras anteriormente representadas:

<http://www.plateateatro.es/obras-representadas/>



FOTOGRAFÍAS

