



A E T E R N A A N T Í G O N A

A C O N T R A C O R R I E N T E
T E A T R O

Una producción de Acontracorriente Teatro

**A
N
T
E
R
N
A
A
E
T
I
G
O
N
A**

A E T E R N A A N T Í G O N A



LA COMPAÑÍA

ACONTRACORRIENTE ES UNA COMPAÑÍA DE TEATRO, QUE TIENE POR OBJETO LA FORMACIÓN DE ACTORES, ASÍ COMO CREACIONES ESCÉNICAS QUE APUESTAN POR EL RIESGO ESCÉNICO, LA ÉTICA Y PROFUNDIDAD ARTÍSTICA, EL COMPROMISO SOCIAL Y QUE REIVINDICA LA IMPORTANCIA DEL TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR.

TODA UNA LABOR DE REMAR "A CONTRACORRIENTE" EN LOS TIEMPOS ACTUALES.

EN ESTE SENTIDO, ACONTRACORRIENTE QUIERE OFRECER UN PLANTEAMIENTO ALTERNATIVO, POR EL RIGOR, PROFUNDIDAD Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE SUS CREACIONES, A LA BÚSQUEDA SIEMPRE DE NUEVAS APORTACIONES QUE PUEDAN ENRIQUECER LA ESCENA ACTUAL

OBRAS REPRESENTADAS: LOLA LOVE'S ACADEMY, AMORE MIO, OLIMPO CABARET, FACTOR INOCENCIO, FAMILIA Y AETERNA ANTÍGONA.

La obra

Es una visión universal y atemporal del mito de Antígona. Podría haber sucedido en cualquier época...

Es la Antígona eterna, universal, la de siempre: la exaltación de la rebeldía y la lucha contra el orden establecido, partiendo de enraizadas y profundas convicciones.

En ella realizamos una revitalizante labor de investigación sobre el clásico de Sófocles, con una puesta en escena despojada de florituras; con la palabra, la música, la danza y la interpretación como principal vehículo de comunicación, y con un coro que deja de ser mero espectador o analista de la obra y que toma parte activa en el curso de la obra.

Hemos apostado por la exaltación del pathos griego y la acción, en detrimento de la ampulosidad, grandilocuencia y estatismo propios del género.



A E T E R N A A N T Í G O N A

Dirección: José Luis Pérez

Actor, productor, profesor y Director de Teatro.

Licenciado en Arte Dramático por la E.S.A.D de Sevilla, en la especialidad de Interpretación Textual.

Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla. Premio extraordinario Fin de Carrera, Legado José Vallejo.



Elenco:

ANTÍGONA.....PATRI GARCÍA

CREONTE.....JOSÉ MANUEL RUIZ

ISMENE.....CARMEN FUENTES

HEMÓN.....RUPERT LEÓN

TIRESIAS.....JOSÉ AMUEDO

COREUTA 1.....MARTA CUEVAS

COREUTA 2 _____LUCÍA CASTRO AVILÉS

COREUTA 3 _____ROSSLYN PARTRE

COREUTA 4 _____AÍDA FERNÁNDEZ



FICHA TÉCNICA

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA AIDA FERNÁNDEZ

ASESORA HISTÓRICA MARTA CUEVAS

COREOGRAFÍAS PATRI GARCÍA
AÍDA FERNÁNDEZ

VESTUARIO MANOLO MARTÍN

SATRERÍA CARMEN HINOJOSA

VÍDEO ANA GARCÍA DE DIONISIO
JUANPE LLORENTE

FOTO RUPERT LEÓN

TEASER ALFONSO CHAVES

LUCES Y SONIDO SERGIO SANTANA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN José Luis Pérez



REQUISITOS TÉCNICOS

- MESA DE ILUMINACIÓN
- PROYECTOR
- VARAS (ESPACIO ESCÉNICO)
- VARAS (PROSCENIO)
- MESA SONIDO CON ENTRADA RCA
- CABLE RCA-MINI JACK
- ALTAVOCES (1000W)

DURACIÓN: 75 MINUTOS